

الأحد

٢٥ ذو الحجة - ٢١ شباط

الأسعار

بنود	٧٠	٥٠
بالنجان جمعي	٦٠	٥٠
بطلما	٥٠	٤٠
فصولا	١٠٠	١٢٠
مقوف	٢٥	٤٠
جزر	٢٠	٤٠
سبيلج	٤٠	٦٠
ثوم	٩٠	١١٠
بصل ناشف	٢٥	٢٥
زهر	٢٥	٥٠
فول اخضر	١٠٠	١٢٠
شندر	٤٠	٥٠
موز	٩٠	١٠٠
ليون	٢٥	٥٠
فلاح مارتكن	٧٠	٩٠
فلاح جولد	٧٠	٨٠
فلاح بيل رد	٨٠	٩٠
برنقال شوي	٢٥	٥٠
برنقال	٤٥	٤٥
بلسيا	٢٥	٤٥

الجو

تتحول الرياح الى جنوبية غربية حيث سيؤثر على البلاد منخفض جوي مصحوب بجبهة هوائية باردة . لذا يكون الطقس بعد الظهر ما بين غائم جزئي الى غائم .

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا .

التقريرون

٦٠٠	القران الكريم
٦٠٠	قائد كل يوم
٦٠٠	الصور المتحركة
٦٠٠	لوحة راقصة
٦٠٠	مقاربات الرحلة
٦٠٠	نادي الهواة
٦٠٠	الاخبار المحورة بالبرقية
٦٠٠	الاصحاح
٦٠٠	كتاب وقراءة
٦٠٠	الاخبار بالانجليزية
٦٠٠	المقرون
٦٠٠	الاصحاح
٦٠٠	الاصحاح

الاصحاح

٢٥٩	٢٥٧	دولار اميركي
٨٦٥	٨٧٢	جنيه استرليني
٩٨٠	٩٨٢	مارك ألماني
٨٢٣	٨٢٥	فرنك سويسري
١١٩	١٢٧	فرنك فرنسي
٥٧٤	٥٧٢	ليرة إيطالية لكل مئة

بريد المحرر

كتاب مفتوح الى بلدية مابيا

في مساء الثاني عشر من الشهر الجاري كان من البرامج التلفزيوني - الذين اسبوع - ان الكسبي بعضا لجنة بلدية مابيا . وقد بدأ حديث المسؤولين في اللجنة مسبقا من المشاريع التي اجرتها البلدية منها : شق الشوارع ، عمل الرصيف ، توسيع شبكة المياه ، تقوية شبكة الكهرباء وتجديد مداخل الحية . واما كان لجنة مابيا ارباب في ايداء بعض الملاحظات :

١- لا تترك على البلدية جهودها ولكن البلدية في تنظيم البلدية . فقد قامت البلدية بشكورة بصلابة للشوارع ولكن ما ان انتهى عمل هذه الرقع حتى بدت كالماء لم تكن . اتنا نرغب في تعديل هذا ولذا لم نتمكن للشوارع كالماء برغم وجود الطفر فيبسا ؟

٢- قامت البلدية بعمل ارفصة وقد استوفت مصارف هذه ارفصة من اصحاب الاراضي المجاورة لهذه الشوارع وكما كانت تفتتح هذه ارفصة نيل لهذا سبب ايضا وما هو موقف البلدية بالنسبة لتغطية هذه ارفصة في تعديل مصارف الصيانة من الاماني ايضا ؟

٣- بالنسبة للكهرباء فغني اقترح العودة الى استعمال مصابيح الزيت بالرغم من التقدم الحضاري واستعمال الاوتار الكهربائية الخفيفة لان ضوء المصابيح اسطع من ضوء كبرياء مابيا . فكيف يضيئ الطائف القراء او تامل البيت استعمال الفسلة او الفجوة او الكواء ؟

منع عرض فيلم (جحيم الابطال)
عمان - قرر مجلس مراقبة الاسطر السينمائية منع عرض فيلم جحيم الابطال لبي جميع دور السينما .

المكتب العقاري «ابوجضم»
شارع الامير محمد تلفون ٢٤٤٤٢
اول مكتب تأسس في عمان لخدمة المواطنين

يعان للجمهور الكريم انه يوجد تحت تصرفه قبله للبيع في التيمسباتي خلف القلعة روزا مؤلف من ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة ومطبخ وتنسيق وتنسيق وتنسيق وتنسيق ٨٠٠ متر مربع مع نفقة مركزية التسليم حال . البناء من حجر بتيمة ١٢ ألف دينار وايضا قطع اراضي مغروزة سكنية وتجارية وصناعية فمن له الرغبة بالشراء عليه مراجعة المكتب .

النظام المالي للإستثمارات العامة

بيان بالرسوم المقررة للإستثمار في المشاريع العامة

عمان - وافق مجلس الوزراء على النظام المالي للإستثمارات العامة للعام المالي ١٩٧١ . وجاء في هذا النظام ان كل شئ من علامات التاجين في امتحان شهادة

الدراسة الثانوية التي تنظمها لأول مرة سنوي من الرسوم اما رسوم التقدم للاختبارات فاصبحت كما يلي :

١ - امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وقسم شهادة الدراسة الثانوية الاعدادية .

٢ - امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وقسم شهادة الدراسة الثانوية الاعدادية .

٣ - امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وقسم شهادة الدراسة الثانوية الاعدادية .

٤ - امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وقسم شهادة الدراسة الثانوية الاعدادية .

٥ - امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وقسم شهادة الدراسة الثانوية الاعدادية .

٦ - امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وقسم شهادة الدراسة الثانوية الاعدادية .

٧ - امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وقسم شهادة الدراسة الثانوية الاعدادية .

٨ - امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وقسم شهادة الدراسة الثانوية الاعدادية .

٩ - امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وقسم شهادة الدراسة الثانوية الاعدادية .

١٠ - امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وقسم شهادة الدراسة الثانوية الاعدادية .

١١ - امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وقسم شهادة الدراسة الثانوية الاعدادية .

١٢ - امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وقسم شهادة الدراسة الثانوية الاعدادية .

١٣ - امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وقسم شهادة الدراسة الثانوية الاعدادية .

١٤ - امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وقسم شهادة الدراسة الثانوية الاعدادية .

١٥ - امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وقسم شهادة الدراسة الثانوية الاعدادية .

١٦ - امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وقسم شهادة الدراسة الثانوية الاعدادية .

١٧ - امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وقسم شهادة الدراسة الثانوية الاعدادية .

١٨ - امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وقسم شهادة الدراسة الثانوية الاعدادية .

الدستور .. في خدمة القراء

إعداد : صلاح عبد الصمد

قصر الصلاة - تأخر الأطفال في الصلاة

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟

سؤال بالهاتف ، من يوافق ؟



وهذا يخلق نوعاً من الاستهتار ويضاف
إلى ذلك محلياً - قرب اتصال الفن
عوامل لا تخفى في غشونها وفي طريقة
عرضها الحب الجدي الصريح
والنشأة على تحمل المسؤولية .

انفريد بيرغمان : رحلة طويلة مع الحب الفني قديسة سينما (٥٦ سنة) بمناجاة اعتزالها تسينما !

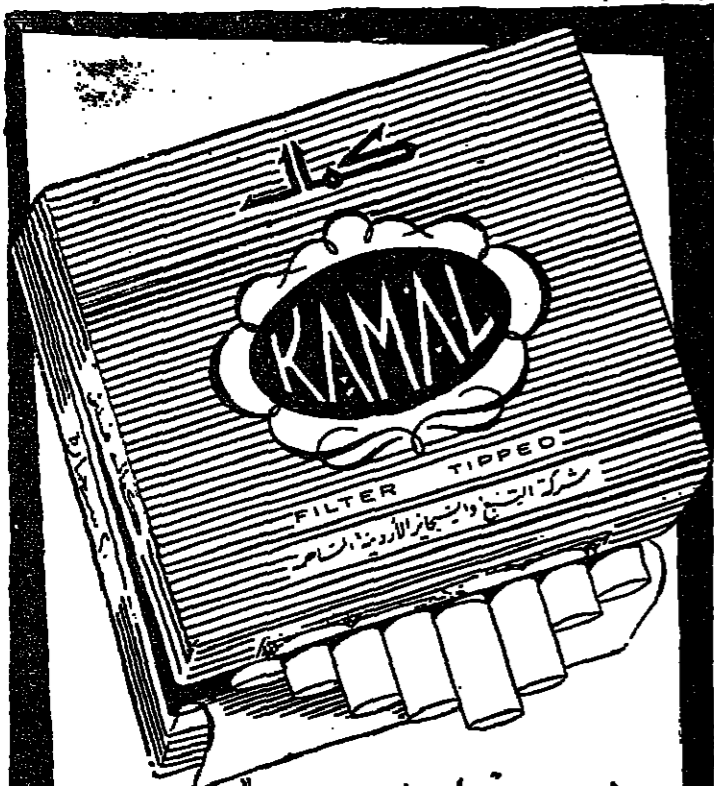


بيلا ليندستروم

في أوائل تشرين الأول عام
١٩٤٥ ، بدأت انفريد بيرغمان
في تثيل مسرحية جان دارك
على مسرح برودواي . وقد
كتب عنها ناقد النيويورك تايمز
أنذاك ان السيدة بيرغمان
تقدم في هذه المسرحية عرضاً
رائعاً ، ان ظهورها في
غرفة اللورين شيء مقدس ،
وحدث مسرحي مهم في نيويورك
في هذه الاثناء شاهدت
انفريد فيلم روما مدينة مفتوحة
للمخرج روسيليني فاعجبت
به كثيراً ، ثم شاهدت له بعد
ذلك بليزيا . وارسلت له
كتاب تهنئة وتمنت في رسالتها
ان تثل غيلبا تحت ادارته .

انفريد بيرغمان

وتعرفت الى روسيليني
وطلقت زوجها من اجله وطلعت
تحت ادارته سترومبولي الذي
لاقي فشلاً ذريعاً ، ثم تثلت في
أوروبا بعد ذلك أوروبا ٥١ ،
ورحلة الى إيطاليا و
كان لها من روسيليني
ثلاثة اولاد ، وعندما تركها
وشافر الى الهند لخراج فيلم
عن تلك البلاد دب الخلاف بين
الزوجين . وانتهى الامر بها



دائماً طابزجه
وفي تناول يدك
كمال
سجارة الجميع

عزيز أباظة : أحب سائياً وأحب كرهلاً ! الشاعر يعجز بكرة العافية ولكن لا يكره الزهول

إعداد : محمد عواد

متكرر ، يتحدث من طرفة عين وينظر الى الناس من اعلى . . .
تلك هي الصورة التي يصورها النقاد في ذهني عن هذا الشاعر العجوز . . .
وعندما زرت في منزله كانت كل قطعة في المنزل تزيد من هذا الإحساس . . . الصلوات
الفاخرة ، النجف الكريستال القمش ، وحجرة المكتب العتيقة صور عماء أسرته التي تطل
من فوق المكتب المذهب . . .

سريع المشا وسريع الزوال . . .
ما هو يترك لهذه الظاهرة في
الجيل الجديد ؟

● اعتقد انه يوجد حالة قلنس
تجنز العالم . وهذه الظاهرة حقيقية
يتكلم عنها الكثير من العلماء والادباء

هذه الصفة لكن هنالك كان الحافطة
على اللغة العربية باعتبارها لغة
القرآن وهي الاداة الوحيدة التي
تفرض نظام العرب . . .
ثم يضيف عزيز أباظة :
● ولم اكن اعتقد بحال من الاحوال
ان هذه الدعوى ستكون سبباً لكل هذا
الهجوم ، اما اذا قيل بان القاسية
لم تكن تبغ هذا ، فغري عليهم بأنه
اذا لم تعرض مشاكل العربية في عيبد
العلم فني تعرض ؟

● أشجع الأجيال
وما يقال انك تعارب الأجيال
والأفندي ؟
● مثل هذا الكلام الذي قاله حول
تعريض الأجيال والأفندي وما شابه
ذلك خروج بالمناقشة عن موضوعها ،
فاما ان قل مطلقاً بان هذا النوع من
الادب لا محل له . . .
● ان ، ما هو موقفك تجاه هذا
النوع من الادب ؟
● أشجع هذا الادب وانقر بما يبره
أدباً شاملاً لا أكثر ولا أقل . . .
● وقد كنت وما زلت من المعجبين
ببهرم الفرنسي والأفندي التي كتبها
أحمد رامي ثم كلهم . . .
● شعرا انسي

● بالمقاييس . . . من هم الشعراء
الذين تقرأ لهم ؟
● أحمد رامي وصالح جودت
وأحمد نخله ونزار القباني وجيول
الزهري وعائشة الخرزجي . . .
● ما هي خلاصة رأيك حول الخلاف
القاتل بين الجديد والقديم ؟
● سيظل قائماً دائماً ، ومن
ليس له قلب ليس له جديد . . .
● متى هذا تعرف ان الجديد
هو الجسر الموصل للقديم . . .
● لكنني أقر الجديد

الذي معناه دفع الصلة بالماضي . . .
● الجديد الذي من شأنه الخروج على
القواعد الشعرية التي ما زالت قائمة
منذ عرفنا الشعر يكون مقبولا فقط لو
كان في نطاق سببتي عناصر الشعر وهي
الموسيقى واللون وذلك كالرغبات مثلا

الشعر القديم متخلف
● وتضيق لخير الشعر الحديث
● وكثرة الشعراء العرب الذين ساءوا
هذه الموجة ؟
● فروع دعوتهم السهولة والبسر
والانجاء الى الإيسط والاسهل . . .
● فقد . . .
● اعتقد ان هناك سببا آخر هو
تخلف الشعر القديم من تناول الافراض
التي تدعو اليها حياة العرب اليوم . . .
● هل نفهم من هذا ان شعراء
الشعر التقليدي لو عرفوا الموضوعات
التي يطرحها الشعر الحديث اليوم لكان
التحديج مع الناس والحداثة أكبر . . .
● بالطبع ، وانتهيت لهم اضافات
اطول للحياة أمام الزحف الفولكلوري
للشعر الحديث . . .
● ان ، انت تعرف بفشل الشعر
الحديث . . .
● انا لا أكثر تصوير شعراء الشعر
التقليدي . . .

أجيب مرتين
● حقيقةً يمكنك بعد كل هذا أن
يكون عن الشعر والادب ومشاكله . . .
● وأما عن حيكة الخاصة . . .
● وماذا تريد من حياتي الخاصة . . .
● اسمع انك تحت اجل شاب
في اسره ، وانك عشت قصص حب
كثيرة ؟
● اني اقدس هذه الكلمة ، واسمو
بها سموا كبيرا ويضعني جدا ان
اراهما تستعمل في غير موضعها الحقيقي
مع انها ان دلت على شيء فاما تدل
على روح الله في الارض وجسمه
ولطفه . . .

● كم مرة اجبت ؟
● مرتين حب الشباب ثم حب
الكهولة . . .
● ايها أقوى حب الشباب ام حب
الكهولة ؟
● حب الشباب طبعاً . . . واعتقد
انه ما زال يبري في عروني حتى
الآن . . .
● وهل تعيش حب الكهولة الآن ؟
● انا بقيت واجل عجوز . . .
● خلاص ؟

بين جيلين
● هل يمكن مقارنة بين حب الجيل
الجديد والجيل القديم ؟
● حب الجيل القديم فيه تعقل
وله احترام وارتكاز ، اما حب
الجيل الجديد فغالبيه حب مجنون . . .

كتوز زيورج سلطان المال... والحسابات في بنوك سويسرا ! الدار ومترجمه : كاتب حروف

صورة عن غثبان العالم المعاصر ، صراع التقييم العلوية معزوق المطامع ووجه
الذهب ، خيال الاشباح الخفية التي تتحرك وراء مسرح الحياة ، وتحرك بسططان
المال أحداثاً ضخماً ، كمناسك العواصف الرائدة . البنوك السويسرية
والحسابات الرقمية المجهولة . دنيا تومر بمحالب غاطسة عنها عين الكثيرة الكثرة
من مخلوقات الله من بسطاء الامميين . . . هذا وغيره يجمع عليك فكرة عنه هذا
الكتاب عن حفلة الكتوز في زيورج . . .

وراحت مشروعات دتويلر
تتم واصبح له صفوف من
متاجر يتعاطى كل منها بيع
سائر محتاجه زرة البيت من
الابرة حتى الالة او الجيهاز
الكهربائي الكبير ، ومن ايسر
الاطعمة والالبسة الى احسنها
واروعها . والاسمار في كل
ذلك دون ما يعلم على التجزؤ
على مثله تجار الاحتكارات
القديمه وارفعت اسمه لدى
سائر القراء وصغار المولفين
والطلاب وغيرهم وراحت
مشاريع المارغوس . وهي
شمارع الرجل ، وتعني تجارة
نصف الجبله ، راحت بتسارع
تتم وتزدهر وهي في كل
ذلك تزداد جودة مع اعتدال
السعر ، ثم برزت شركات
التأمين لحارته والتعطيل عليه
ولكنه بعد نضال متجدد انشا
نظامها خلاصا للتأمين على
مؤسسته وبضائعه . واصبحت
محلات المارغوس تبيع ١٥ باللة
من مجموع مبيعات المشرق
للبلاد الغدائية في سويسره
كلها و ٨ - ١٠ باللة من
سائر مبيعات كل شيء غسي
الاتحاد كله . . .

واذ اصبح العمل خصباً
الى هذا الحد كان لابد له من
مصرف خاص به ، وفعلا قام
الرجل بقتنيس مصرف له
على اسس جديدة ، للعافية
بمبدأ اياه باثني من الموظفين
فقط في سنة ١٩٥٨ ، والان
يعتبر مصرف المارغوس تحت
ابرز واغزب مؤسسات
سويسره المصرفية . وهذا
البنك لا يتعاطى العمل بالفلس
الأجنبية كائنا ما كان الاغراء ،
فقد اسس ليزان مجسره
ولتأمين بضائهم وحافظ على
خط سيره دون تردد . . .
ويستطيع كل شخص ان
يودع في المصرف الذي يقدم
سائر الخدمات المصرفية التي
تقدمها البنوك المعتادة في الوقت
الذي لا يتقاضى فيه الا ربح
المعتول لصالح مصرف
المساهمين .
والواقع ان هذا المصرف
يوفر للفقرء بالائتمن السهولة
التي يوفر فيها المال للارباب في
البنوك الضخمة . ولتقدم
اصبحت هذه البنوك تشعشع
بان المارغوس ازاحها تماماً من
الوسط التجاري الداخلي

والان الى فصل آخر من
الموضوع في صيف عام ١٩٤٢

— ينتج —

هل أنت سائق ماهر؟

أنت تحاول التجاوز على طريق عام في مجازين اثنين ، لكنك
قبل ان تقدم على تجاوز السيارة "A" تقرر ينك وبين نفسك ان
السيارة "B" قد تكون مقترية منك بسرعة فائقة يتسدر عليك منها
ان تم حيلة التجاوز بنجاح .

● ان تصرف الى السائق فوراً .
● ان تدوس على الفرع وتجرب ان تتسلل يا بين السيارة
"A" وبين السيارة التي امامها .
● ان تقرب من سيارتك فوراً وتجرب دفعها واد السيارة "A".

الجواب الصحيح هو (ج)
قول سيارتك فوراً وجرب ان تدفعها واد السيارة "A".
ولتتم ذلك في الأسفل ما كان ينبغي لك ان تقدم على التجاوز .

من اجل حياة اسلم واطول

اعلان في سبيل الخدمة العامة صادرة عن شركة خط الانابيب عبر البلاد العربية

